



Associazione Culturale "Fromigas"

Sennariolo

REGOLAMENTO MASTERCLASS DIREZIONE CORALE I EDIZIONE – 2022

Art. 1 - Definizione

L'Associazione Culturale Fromigas organizza la I edizione della Masterclass di Direzione Corale tenuta dal M° Mauro Marchetti: ***"Il direttore di coro: dal gesto all'interpretazione"***

Art. 2 - Finalità

Il corso si svolgerà a Sennariolo, borgo autentico del Montiferru in provincia di Oristano, nell'ambito della II Edizione della rassegna musicale "Percorsi Sonori". Esso è aperto ai direttori di coro di ogni nazionalità e senza limiti di età, che intendano usufruire di un'opportunità di formazione altamente specializzata impartita da un professionista di chiara fama.

Art. 3 - Partecipanti

I partecipanti si distinguono in:

- effettivi: che partecipano attivamente a tutte le lezioni del corso;
- uditori: che possono solamente assistere alle lezioni del corso.



Art. 4 - Ammissione

Al corso potranno essere ammessi al massimo dieci partecipanti “attivi”.

Non sono previsti limiti per l’ammissione di partecipanti “uditori”.

Alla domanda di partecipazione al corso, redatta secondo lo schema allegato al presente Regolamento, andrà allegato un Curriculum Vitae professionale e/o eventuale documentazione artistica (materiale audio/video, programmi di concerto etc....)

Qualora le richieste di partecipanti “attivi” dovessero superare il numero massimo stabilito, l’organizzazione, in base alla valutazione del CV svolta dal Direttore del corso, indicherà i candidati ammessi.

Art. 5 – Calendario delle lezioni

Il corso inizierà nel mese di **aprile 2022** e terminerà nel mese di **luglio 2022**.

Si articolerà nel seguente modo:

- quattro appuntamenti a cadenza mensile: aprile, maggio, giugno e luglio (si veda calendario allegato);
- ogni appuntamento conterà di due giornate di lavoro con i seguenti orari: sabato 14.00/20.00 e domenica 9.00/13.00;
- alla fine dei quattro appuntamenti ci sarà un concerto che chiuderà la masterclass, al quale parteciperanno tutti gli allievi-corsisti nelle modalità stabilite dal Direttore del corso;
- al corso parteciperanno dei cori-laboratorio, con i quali i partecipanti “attivi” potranno esercitarsi.

Eventuali imprevisti o variazioni nell’organizzazione del corso saranno comunicati tempestivamente a tutti gli iscritti.

CALENDARIO

Aprile 2022	Sabato 23 / Domenica 24
Maggio 2022	Sabato 21 / Domenica 22
Giugno 2022	Sabato 25 / Domenica 26
Luglio 2022	Venerdì 22 / Sabato 23 / Domenica 24

Art. 6 – Quote

Le quote di iscrizione alla Masterclass - edizione 2022 - sono le seguenti:

partecipanti attivi: € 280,00

partecipanti uditori: € 80,00

Art. 7 – Ulteriori spese

Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio per l'intera durata della masterclass sono a carico esclusivo dei partecipanti.

Art. 8 – Borse di studio/sovvenzioni

L'organizzazione mette a disposizione dei corsisti **non residenti in Sardegna** N. 2 BORSE DI STUDIO in servizi.

Al momento dell'attivazione del corso, i primi due iscritti in ordine cronologico, **non residenti in Sardegna**, potranno usufruire di un pacchetto di servizi a carico, appunto della Associazione.

La sovvenzione comprende:

- Le spese di vitto, comprendenti 3 pasti, presso i servizi di ristorazione convenzionati con l'associazione (pranzo e cena del sabato e pranzo della domenica);
- Le spese di alloggio, comprendenti il pernottamento con servizio di prima colazione della giornata del sabato.

Il pacchetto sarà attivo per tutti e quattro gli appuntamenti/lezioni previsti.

Al momento della formazione della classe, i beneficiari delle "borse di studio" saranno prontamente contattati dall'ente organizzatore.

L'associazione si riserva di non attivare il corso in mancanza di un numero sufficiente di iscritti.

Art. 9 – Termini di iscrizione

Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il **31 Marzo 2022**.



Art. 10 – Rinunce, rimborsi, cancellazioni

Le lezioni perse non potranno essere in alcun modo recuperate o rimborsate. Eventuali ritiri dal corso dopo aver effettuato l'iscrizione, dovranno essere comunicati tassativamente quindici giorni prima della data di inizio del corso. La mancata comunicazione del ritiro implica il pagamento dell'intero corso. La quota verrà interamente rimborsata solo in caso di mancata attivazione del corso o qualora esso sia soppresso per cause di forza maggiore.

Art. 11 - Liberatoria

Gli allievi non potranno pretendere alcun compenso, né richiedere diritti, per concerti ed esibizioni previsti durante il corso, anche in presenza di riprese audio - video. I partecipanti, al momento di definizione della pratica di iscrizione, rilasceranno liberatoria in favore dell'associazione, come da schema allegato, con la quale autorizzano l'uso per fini pubblicitari e di promozione del corso, per eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive ecc., atti a dimostrare l'attività didattica del corso.

Art. 12 - Responsabilità

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per furti, danni e incidenti a cose-persone durante l'intero periodo del corso, sia durante lo svolgimento delle lezioni all'interno delle "aule" sia durante le esibizioni pubbliche.

Art. 13 – Osservanza del regolamento

Gli allievi sono tenuti a rispettare quanto previsto dal presente regolamento. In caso di gravi motivi quali reiterata inosservanza del regolamento, contegno inadeguato, morosità ecc. è prevista l'espulsione dal corso, nel qual caso le quote di pagamento non saranno rimborsate.

Art. 14 - Attestato

Al termine della masterclass sarà rilasciato a ciascun corsista un attestato di partecipazione e frequenza in qualità di "attivo" o "uditore".



Art. 15 – Modalità di partecipazione

L'iscrizione alla masterclass si effettua esclusivamente con la redazione dello schema di domanda allegato, che dovrà essere scaricato, compilato in ogni sua parte (con gli allegati richiesti), sottoscritto e inviato via mail all'indirizzo:

- assculturalefromigas@gmail.com

Unitamente alla scheda di iscrizione ciascun corsista dovrà allegare, oltre ai documenti richiesti in precedenza (copia di un documento di riconoscimento fronte/retro in corso di validità e curriculum professionale) anche una copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione.

I documenti e gli allegati dovranno essere trasmessi in formato PDF.

Art. 16 – Modalità di pagamento

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario in favore di:

Associazione Culturale Fromigas
Via Regina Margherita, 25, 09078 Sennariolo OR

Codice IBAN: IT7310101588140000070746676

Causale: Nome e cognome dell'iscritto / specificare se effettivo o uditore.

Non verranno accettate altre forme di pagamento.

Art. 17 – Norme di prevenzione anti-Covid

Nel rispetto della normativa vigente in materia di prevenzione e contagio da Covid-19, l'intero corso osserverà le regole previste (sanificazione degli ambienti, presidi di disinfezione, rilevazione della temperatura corporea, utilizzo della mascherina e distanziamento di sicurezza), che si riterranno applicabili fino al perdurare della situazione epidemiologica.

Art. 18 – Clausola legale

Per qualsiasi controversia legale il tribunale competente è il Foro di Oristano.



Art. 19 – Modifiche al regolamento

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento anche senza preavviso. Le eventuali modifiche saranno comunque tempestivamente comunicate a tutti i corsisti.

Art. 20 – Trattamento dei dati personali

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dalla Associazione Culturale Fromigas, titolare del trattamento, esclusivamente ai fini del corso e per la durata dello stesso e comunque con l'osservanza della normativa vigente in materia (art. 7 del D. Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679).

Con l'iscrizione si intende accettato il regolamento in ogni sua parte e si acconsente altresì al trattamento dei dati per le finalità sopra richiamate.

Art. 21 – Moduli di partecipazione

Il modulo di iscrizione al corso, qui di seguito allegato, costituisce parte integrante del presente regolamento.

© 2022 Associazione Culturale Fromigas

