

COMUNICATO STAMPA

“HYMNOS VA SUL TERRITORIO”

La Fondazione Hymnos di Santu Lussurgiu informa che nel mese di aprile 2018 prenderà il via il Progetto intitolato “HYMNOS VA SUL TERRITORIO”, con la collaborazione del Comune di Santu Lussurgiu, dell’Associazione Culturale “Custos”, della Fondazione di Sardegna, dell’Università di Cagliari e di Sassari e di vari gruppi di cantori che verranno localmente coinvolti. Il Progetto prevede la realizzazione di un’ampia documentazione scientifica, con registrazioni audio/video professionali dei canti denominati *gosos* e delle relative interviste agli esecutori, con il coordinamento di docenti universitari esperti di Etnomusicologia, Storia della Musica Antica e Storia della Liturgia.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

In Sardegna resiste l’antica tradizione di canti legati a momenti religiosi nella vita delle comunità. Tali canti sono spesso tramandati in forma orale da una generazione all’altra di cantori. In alcuni casi v’è il rischio però di perderne la memoria: è il caso di alcune forme dei *gosos*. Questa particolare espressione musicale, tipica della Sardegna, merita di essere valorizzata con criteri scientifici che ne mettano in evidenza le peculiarità dei testi e delle pratiche esecutive, la varietà delle espressioni odierne e la consistenza e qualità delle fonti del passato. Tale attività di ricerca, allo stesso tempo, vuole essere un contributo alla salvaguardia del genere musicale dal rischio di cadere in disuso e dal pericolo di perderne la memoria. Con questo progetto la Fondazione Hymnos intende avviare un’ampia attività di documentazione e analisi dei *gosos* muovendo da tre aree culturali della Sardegna: il Montiferru, il Marghine e la Baronia. In tali aree il canto dei *gosos* ha una sua ampia diffusione e vitalità che la ricerca scientifica progettata si propone di qualificare, con particolare riferimento alle eventuali manifestazioni che dovessero risultare a rischio sparizione. Ciascuna pratica musicale documentata sarà associata a una ampia descrizione dei contesti esecutivi e delle festività religiose cui sono connesse.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Si prevedono tre momenti di registrazioni su campo della durata di una giornata ciascuno che vedranno protagonisti i paesi di Bortigali (Marghine), Galtelli (Baronia) e Sennariolo (Montiferru). In ciascuno di questi paesi, oltre ai cantori locali, saranno invitati cantori di altri paesi dell’area così da dar conto della variabilità esistente nel canto dei *gosos* pur tra comunità vicine. Una quarta fase avverrà a Santu Lussurgiu, nella sede di Hymnos, con la presentazione del lavoro svolto e la visione di materiali documentari.

RISULTATI ATTESI

Il coinvolgimento di tanti cantori, espressione di tre aree della Sardegna, coinvolti nell’unico scopo di testimoniare la tipicità dei *gosos* che si cantano nel proprio paese, rappresenta un enorme esempio di passione per le proprie tradizioni e volontà di preservarle anche per le future generazioni. Nel contempo, il coinvolgimento di specialisti delle due Università dell’Isola è garanzia della qualità del lavoro. Il mezzo utilizzato, quello della documentazione audio/video, renderà ancor più interessante e scientificamente apprezzabile un risultato finale che, ci si augura, possa essere gratificante per le generazioni più anziane e stimolante per quelle più giovani.